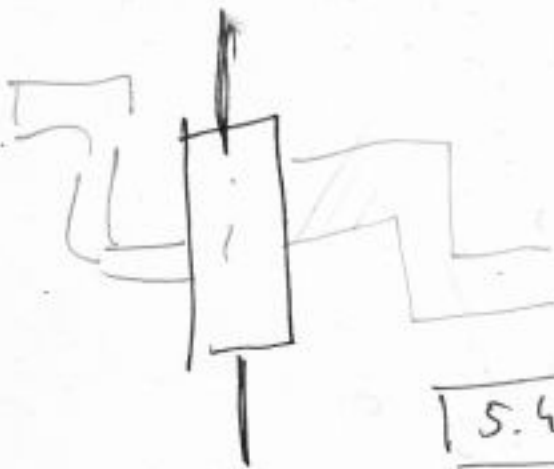


Wahrnehmungstische
5.4.95 - 8.4.95

Die WAAR
NEHMUNGS
LÜCKE



5.4.95 - 8.6.95

was sollen wir
für nehmen?



- ein projekt von EYON und godin -

Wahrnehmungslücke



das projekt wird in der APPARAT - galerie realisiert:

→ neue schürheuser str. 20, 10178 berlin - mitte

5.4.95 19.00 - 22.00 uhr: der raum wird errichtet, der
mensch mit eingemauert.

6., 7. und 8.4.95 15.00 - 19.00 uhr: der abgeschlossene
raum existiert. die wachperson dokumentiert das
von ihr wahrgenommene geschehen auf den außenwän-
den der "black box", die dadurch langsam schwarz
wird.

8.4.95 19.00 - 22.00 uhr: der raum wird von außen auf-
gebrochen - informationaustausch.

[Redacted text block]

Wahrnehmungslücke

SELBST
KORD
FM DER
NACHT
BAR

YTONG

JHRE DURCHE IM SPIEGEL Nr.
'YTONG'

Selbst gezeichnete Zeichnung - A. H. H. H.
wurde durch 2 Personen gehalten, und
wurde von 5. - 9. 4. 95' unter
Projektor 'Vollschicht' nach dem
Schnitt

FÜR 3 Tage und in der Apparatur
wurde in 3-Tage 1 allg. w. w. w.
Gut die Arbeit in der Zeit
nachher. Die Arbeit wurde in der
Stein (50x30x30) angesetzt, und
wurde mit der Maschine 2x 2x 2
und wurde durch 2 Personen

Für diese Stelle suchst du noch
1 Sponsor, und ~~was~~ wachst - so tue
was auch die Hoststeller bei YOUNG!
Gut finden, und diese Stelle
als Lager halten,
und Verkauf zu stellen.

Du hast noch 15 Leute und
Raum Arbeit abzuwickeln das
habe ich mit Peter mache.

Das Problem heute liegt in der Arbeit,
die große Forderung ist ein ~~Wort~~ ~~Wort~~
was sollte aus der Welt werden
Auf was sich legt und ganz Bewegung
was die Zeitpunkte sind, die wir
ganz ein einheitliche Beschäftigung
haben müssen kann nicht.
Was heute gespart auf die
Ankunft

kyon

Die Stadt Bonn
gibt und will und
Welt! Was von der
Welt des Heil-Plan der
denn was Friede im
gespendet hat!

CLAUDIUS WEBER

Berchinger Str. 5

10553 Berlin

RAUM
FAHRER

ICH FÄHRE
DEN RAUM

25395

~~Schneeflocke~~ von Synopur.

2 Stück: 2 cm x 1 cm x 10 cm Stück
Später als am Montag 3.6.
fertig!

28.3.95

ich habe blaues erzt

Das Rumpffel A Segment.

Ich bin nicht und gelassen. So
wäre doch besser im Vorfeld
geführt.

Ich bin nun gesund: Das sagen viele
nach dem Zahnarzt.

Ich wiege gerade 75,5 kg.

Vorsel ruft an:

Die Ofen soll den-gemal
sein -> die Größe 10x15 cm

(In Zettel steht wohl: Einweisung
von Hotel Kauer) Die Presse wird
immer idiosynchron -> Lauf von Kugeln -
läuft.

Wohin auch...

Anger ist Zettel

Vita... ..

SCHNEESTURM |
DRAUSSEN

Ich habe heute erfahren, ob sie ein
starkes Unwohlsein haben wollen: Sie
haben, ich bin davon überzeugt, keinen
Frage ob sie es ernst ist es nicht
eventuelle in zwei Wochen sterben wollen.
Sie wollen es sehr überlegen. Sie hat Pro-
bleme, sie will kein Leben haben und
sagt, die Black Box sei die Botschaft
-> ich danke sehr herzlich.

DIE

KWd

2 Paar Leder Turnschuhe hoch

2. graues T-Shirt (Huske)

1. orange + schwarz

3. langer Hund (Auch heute Band)

4. Wolljacke

5. Alpaka Pullover

Pullover blau

Pullover schwarz

Unterhose rot

Jeans - 17 1/2

"Hofkappe" aus Wolle

(Wollwolle)

(Handschuhe $\frac{1}{2}$)

JA! NEIN!

HUNDE-DECKE!

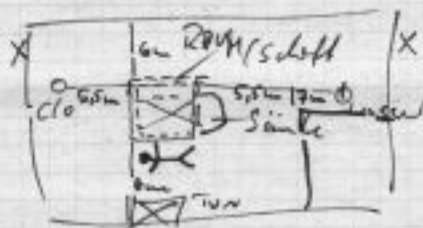
30.3.95 850

Bestehen durch in der Galerie. Heute ist sehr gut drauf zu kommen sehr - und er stellt uns heute in Verbindung.

25m weg der Sellaad von. Son. Gefälle in Toilette auf ein 10cm abspielt 25cm Höhe unterschied. $C=2,5\%$?

Kein Telefon ist abgestellt (Cobras wippen).
→ Raum unruhig = große Schloße!

Nach Besichtigung: ich würde gerne liegen



Gina sagt es ausschließlich in der Küche, dass sie sehr viele Dokumente will vom Projekt. Sie meint, sie kommt so zu mehr, der Raum, der sie von außen bewahrt ist ein Körper - d. h. sie hat Schwingung - wobei viele in Schritte. Infolgedessen ist sprüche das Konzept geht sehr über den Rahmen - d. h. es sind auch andere Sachen, die nicht so real sind. Sie könnte wohl die

gute Zeit auswendig sein, wie sie die
psychische Befreiung (die ich meine), selbst
(von außen her) nicht werden
wolle. Ich fühle mich unwohl. Ich bin
schon im Rausch + sie hatte 1 Jahr
Zeit darüber zu reden. Beschränkt.

Was ist das, das erst jetzt die Probleme
entstand, so dass Ganze in Bewegung ist
und die Einstellungen langsam zu wechseln
können.

Zum Schluss sagt er mir, dass sie aber
habe den in der Projekt stellt und ist
nicht "obwohl es kein Projekt sei"
- und sagt ich ihr vertrauen können.

Ich spüre auch diese unruhige Stimmung
- und ich weiß, dass ich ihr nicht vertrauen
kann. Trotzdem glaube ich ihr.

(Da ist es wieder: Diese Lücke. Eine
Vertrauens-Lücke in meine eigene Wahr-
nehmung. Erdbeben - Vandalen - und unter
dem Namen wieder kein Koffer. Schon
als ich jung dachte, sie gibt es
im Stock, deshalb ^{schon} diese Vertrauens-
-Verletzung so tief.

(Lücken sind auch Verletzungen)

Gemein sagt man, dass ich die Lese-
menge - d. die Verantwortung für
nicht abgibt. In die, die drängen
werden.

Vielleicht würde ich es doch die
'Dauerwunde'.

Früher wurde mehr Blutsatz, gehen
da genau das Kopf schmerz, heute ist
es schon besser: Vata von E, Karyerkin
und Kalkstein.

Ich bin ruhig.

Gemein will keine der Sünden (Schmerz)
zeigen.

Ich schreibe diese Zitate in das Buch,
denn 'Hoffnung' ist die Folge
des Lichts und das ist ein Tag
denen Licht und ^{der} ist vor dem
'kosmischen' Überfließen Wärme vermittelt.

9:22:18 (von TV kommt die exakte
Nr.)

Especially ist die Aktion in der seit
1 Jahr in Gange. Ich habe keine der
Menschen ist ihnen gegen Anger.

Jeder denkt sich besser. Alle haben Anger

Die 3 Tage also wie viele ein Thut / von / PROOF.

Hofmann (Barbar)

n etwa so

"Die Menschen laufen immer weg. Keine
hält mehr an - das scheint mich
die Menschen über Nacht von der Erde
zu stellen."

Was ist es da kommen, das uns Angst
machen könnte? Es sind doch nur wir
selbst. Willst du nicht die Leute Angst,
dass sie, wenn sie verleben - das mehr
schauen, die Leutchen erklären und
alles Verdächtigte an die Ohren flüstern gespült
werden könnte.

Rückzug aus der Informations-
gesellschaft

Weg von der Netzüberflutung.

Nachschauen, was da immer
hören.

Ich habe den Raum zu einem
Büro eines Institut.

26.7.

Warte den ganzen Tag im Hotel.
Leider 38°C ist keine Geduld.

Man ist jetzt klar, dass ich es ohne
müde auf. Keine Wadeperson. Ich sage
es gerne und dass ich ich im Notfall
Sich selbst von einer Befehle kann.

Die ganze Geschichte so gerne. Ihr Körper spielt
verändert. Sie bekommt die Passade
wird. Sie weiß ich kann keine sie
wunderlich ist die Mutter, die fester
haben Mutter - ANEXOPHIE.

Nach der Feste jetzt es gut.
Man geht mit klar.

Das ist die Wade wieder: es ist
wieder ein Gut der Verantwortung zu
übernehmen. Alle haben es gesagt.

Ich habe vorher selbst nicht daran gedacht,
dass ich diese Verantwortung ^{nicht} als gelte
darf.

Wäre ein Fax so etwas möglich?

Das Buch ist das als Speise, wenn
es eine extra hat.

Ich habe mich sehr über den Eindruck
von Verlust, Mitleid, Geborgenheit.

X 395 2215

Ich würde da denken
etwas finden!

Stark bei mir
in C-Dom
Fanz
Schicht

Sonntag früh, ich bin müde
als ich gefeiert habe
auf der Bank.

Ich habe Samstag nach dem Essen
es gut ist.

Wäre Sonntag mit mir
auf dem Markt und
es für mich
gute A.

Mein Sohn mit
Frank + Fran
CS (Mama) und
weil sie mich
habe Sonntag zu mir
Frank und gerufen.

Wie könnt Euch vorstellen, dass
ich ^{schon} schon so aufgeregt bin -
deshalb will ich nicht viele Worte
weiter gebrauchen, aber ich will
Euch versichern, dass es gut ist, was
wir hier heute machen:

Ich würde die "Zustimmung" meiner
Schüler in 72 Stunden mitbringen
- wenn alles gut geht -

Wieder, ich würde heute
- in der Stelle bin!

Danke an Friedemann - an der
Fa. ZAD für die (gespendete) Stone.
Johann + Claudius für die Technik,
den Apparat für die Räume
Frank Fiedler für den ~~ersten~~ Klang
(sequenz) dank auch an Sabine und
an Ural, Bekker für's Video, Wolfgang für's ^{Stone-}Silber
(Dolly von ^{ist noch nicht mehr} hülshaus), dank an Holger
und an Hölke und wdt lebt auch
alle für eure gestrige Unterstützung

meet Viviana ← → ↑ ↓
Barbara Huth
Proprietär
Styler

5.5.95 varietas:

Warte also auf den guten Tag!

Ich fühle mich Hundewohl
als pudelwilde. Bienen nach
alle Stöcke geschleppt, präpariert,
Wasser + AS-Öl installiert.

Es sieht gut aus. Gerade habe ich
wider Erwarten alle Netze schaffend
an die Verantwortung übertragen.

Der ständige Aspekt von ^(von, er, was, auf, der, Welt) trunk Produkt;
das System ist anständig, das heißt nicht
eine Abhängigkeit von Netzen oder
Waden. Ich kann mich selbst über
das Dach strecken!

Diese Autonomie, ein auch die Möglichkeit
sich da selbst in der herausragenden ist
nicht nur wichtig gemacht, auch als
Prinzip gegen Spekulationen und Sensationen
72,846 Licht, Sold kann ich fliegen!!

1. Die Unterschiede in der Wahrnehmung.
Die Entwicklung INNEN und die
Entwicklung AUSSEN gehen auseinander.
SPANNUNG entsteht.
2. Das Gefühl von aller Themen
Einschaft es war immer ein neue
Welt.
3. Geht es vor immer schlecht, weil
ich keine Informationen über mich
erhalte, oder geht es auch
außerirdisch sogar schlecht?
4. Die Reise nach Innen / nach
ganz Innen. Entdecken Nachschauen
5) Informationsüberflutung / Verschmutzung ^{PERZUSSIONSFAKTOR} - Weg davon.
5. Der Raum als Person
(Kohlschuch, Scham verschluckt,
schleppend Gedankt).
6. Der Raum als Person. Um an
die Person zu gelangen kommen
wir/ich nach die Kamera einführen!
7. Ein unaltes Trauma:
endlich ist sich allein.
keine Störung.

Warum undest Du das?
diese Frage stellt er
Klar Junge.

Ja, Warum?

Warum fliegen die Leute auf dem
Hond? Sie durchqueren die Berge
oder klettern in Höhlen.

Auf der Suche nach Urvölkerung.
Nicht Urvölkerung. Nach etwas
unten, das (noch) lebt.

Ob der Raum Gest?

3.4. 10³⁰ der Stein weiter
an gelidert. 100 Stube

Walfgang lallt

Man wird ein wenig schwindelig.

So viele Stue

Walfgang steht auch ein
interessante Aspekt ist:

Um an ein Ende zu kommen
zu kommen, müsste man für auch
Museum wiederholen.

Wasserschüsse gekniff.

Es alle noch so viele Stue.

4.4. 8⁴⁵

Die ganze Nacht war ich schon
drumm. (Im Traum) Jahre des
Prosten ist der fehlende
Stören. Gerben nicht sehr lange
ist Hote kleeartig.

Man hätte noch zu fragen, es
war 125 Stue bestellt. Ganz

zu fehlen von.

Es ist schwer, ständig die Kraft auf-
zubauen um an Ball zu stellen. 4

51 111
bisher Liche ich es und die
Ein drif ausgeht und sehr
probe wird dann von gelicht
und aufgehoben. Ich fülle
sie mit. 3 am über den
Stirn die Kopf Segment die Decke
aber sie soll sich nicht
hoffentlich gibt die Luftöffnung kann
leicht durch!

S. 6.
1205 Also es geht es genau 99 Stufen und
die paar über als Dank!

Proble, die beachtet werden müssen.

1 (NUR 1) Fenster, das zum 2. Hof offen.

Glühbirnen immer an. | Neon immer aus.

Wozu an.

Lochsen, flüchtige Luft von Kopf, nicht anhalten.

Kein Schlüssel auf dem + Frach

→ auf keinen Fall Relad an der Ram. lassen.

Hahnanalyse überprüfen.

Das Niveau der Under-Abblö, darf
niemals höher sein als die Höhe
des oberen Taktbrenns.

Luftöffnungen müssen offen stehen.

Wenn es keine Regenwetter NICHT STRENGEN!

5.9.95, 14 Uhr im Atelier:

aufgewärmt.

Schon wo er vordem den Slauen Himmel an:
ein wunderschöner Tag. Das Leben wird plötzlich
so ankersch.

Wir haben alles Geld verbraten: FLEETE.

Deshalb also auch keine Gebirge.

Dusset ja auch ganz gut!

Gemeine füllt uns auf:

Das Flakent sieht aus wie die KAFFEE
im Kellern, der schwarze, wolige Stein.

Beandolland: Wenn sich der Indusdoven
nicht mehr dem anderen
annähert, begegnet es sich
selbst.

"Gibt es auf Erden ein Kopf? Es gibt ^{Häcker} Köpfe!"

15 Uhr

Ich sehe, welche Steine in der Führlauf
vor uns im Atelier. Was ist hinter die Häuser.
Ich weiß es nicht. Liegt nur vor Sonnen.
Schon wieder eine Lücke in meiner Beobachtung

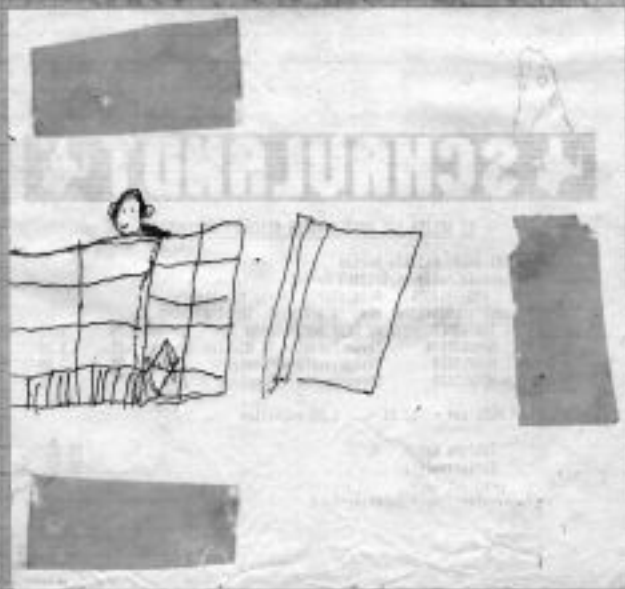
So, wie soll das Jahr was nun
Thema werden als unter etc... :

Der Mann ist ein Mann. Der Hund
in seiner Art. Ich habe das Projekt schon
lange; fast so lange, wie ich die erste
Mal begegnete (oder die ich). Die Idee
ist Ideologie gefällt mir; die Kunst wie
Gedanken verlast.

Aber in der ist für mich so viel Ernst.
Ich habe keine Angst, wenn ich sie berührt;
wie ein wenig. ES PASSIERT ETWAS.
Nebsther ist die Idee. Die Kunst zeitig.
Kunst von Geld zeitig. Das Leben weiter
leben geht weiter. Die Kunst ist
Zeit. Die Kunst ist die Kunst. Aber, ich bin
alle da, mit der Kunst. Aber ist doch viel
weiter. Ich will morgen in 5:00 Uhr anfangen
und gemacht wird. Das ist Kunst, es ist Poch's
Roll für mich; it's only mine, but I like
it. Menschen zusammen bringen, zum Wohl-
vielleicht sogar Verhalten zu bringen.

Der Raum der Mensch ist gestaffelt.
Spannung liegt in der Luft und sie ruft auf
so viel Macht... That's just like life
Der Welt 5/4/95

Die Mauer ist gefallen
 eine andere wird gebaut
 Tja ...



das
 was Helene,
 die ich
 vorher so
 beliebt habe,
 was für
 lange ich
 auch wenn
 ich die 14
 von weber
 Haupten
 Skizzen-
 stellen
 Fall soll
 erfüllt
 ich die dan
 erlaube
 das ich bei
 was sagt
 habe ich
 habe mich
 was hat
 die
 braun-
 kann

Am ersten Morgen träume ich noch, dass Kyon
sich befreit hätte wenn ich komme, und mich
um frühstück gehen möchte. Wuschtrennen,
insgheim? Wirklichkeit? ^{jedenfalls} ~~Hand~~ Gesundheit!
Am 10⁰⁰ ruft Frank mich an, der Schlauch
leckt, er habe etwas untergestellt. Wache
sehr langsam auf, ziehe mir Haus' Stein,
Ring, Armband und Hose an, und fahre hin.
Gutes Gefühl, aber Warendraos. Reparatur klappt.
Verschiedene Besucher, Freunde, Leute vom
Haus, von Außen auch. Gute Gespräch mit S.
über den Kunstkontext. Da ich solche Schwänglichkei-
t hatte, diese Projektrealisation als Kunst an-
zuerkennen, habe ich versagt, es wirklich als
Kunst zu gestalten? -

DIOGENES paplos

Deine Eindrücke & Emotionen uns:

Melale Dich doch mal bei:

K. Manschkeleke Haeckerstr 88 12165 BL 39 16886

ICH INTERESSIERT AN DEN SCHRIFTLICHEN
AUFZEICHNUNGEN DES ERLEBTEN PROJEKTS
"Wahrnehmungslücke". KÖNNE ADRESSE:

Christopher NIE, SEESTR. 22, 13353 BERLIN

I am very interested in knowing
the feelings and emotions that went
thro' your mind in the dark room,
I would hope that we could meet
if you have time.

Wambui Mwangi Leber Str. 25
10829 BERLIN.

I'm die

FREIMAUERER

ist

Dank dran, Deine Halluzinationen
aufzuschreiben. Das fängt in eine
Geschichte. Othix

Tr



Long is a box

was one Black Box breakfast

When

Wahnsinn und Verstand

trennt nur eine dünne Wand.

Allein unter Mauern

Kann das Innere überdauern.

Wünsche dir gute Voraussetzungen der Selbstverwirklichung
die gelingt auch ohne Nachtrag
Doch steht zur Lücke
ist auch eine Wahrnehmungsbrücke.

Wolfgang

Amadeus PC.

Sunday: DRAUSSEN

SO VIEL:

LICHT LEUTE WIND SCHNEE
SACHEN SCHILDER HELL DUNDEL
^{ROT GELB}
GE SCHWIND 16 KETT

TÖNE MUSIK WORTE - FETZEN
KLAPPERN KLINGENEN
F A L L E N
F A L L E N

KRACH LÄRM LAUT
GE RAUSCH E

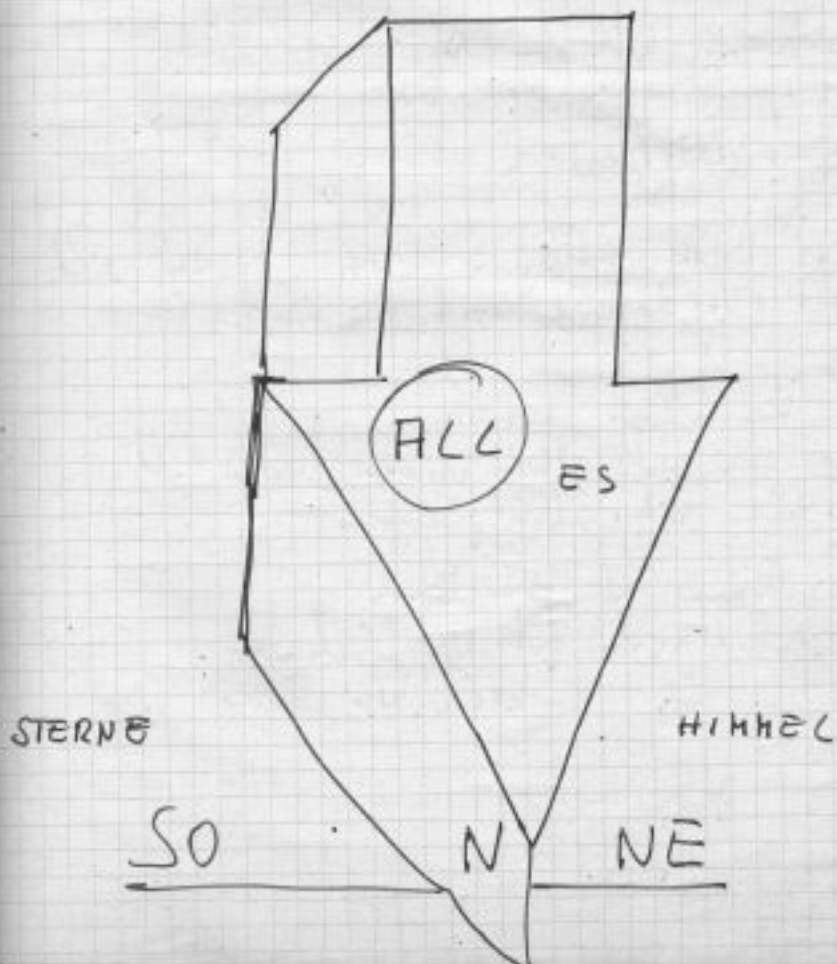
KUSSE UMARMUNGEN STEIFER SCHAURZ
STREICHELN MASSIEREN KRAULEN TASTEN
BE RÜHREN

HERZKLOPFEN VÖLLE LEERE
HOCHGEFÜHL SCHWINDEL Zittern
Rührung TRAUER

SCHWEISS ATEM URIN KOT DURST
HUNGER ~~ZITTERN~~ TRINKEN ESSEN
TRÄNEN ROTE OHRENSCHMALZ BLUT
SPERMA

ARM BEIN KOPF SCHWANZ BAUCH
ZEH HAND FINGER
BEWEGUNG

ZUNGENMUSS KÄSE SACAT
SCHINKEN EI KRIZENTALER
KAPFEE KÄSE NÜSSE GESCHMACK
BITTER - SÜß - SAUER



1. Der Raum ~~ist~~ ^{ist} ~~hier~~ ^{hier} ~~unruhe~~ ^{unruhe} ~~stark~~ ^{stark} ~~totes~~ ^{totes},
da ~~er~~ ^{er} ~~zu~~ ^{zu} ~~leben~~ ^{leben} ~~drückt~~ ^{drückt}.
Ich war der ~~Meister~~ ^{Meister} ~~ist~~ ^{ist}, ~~der~~ ^{der} ~~den~~ ^{den} ~~Raum~~ ^{Raum}
gefahren hat. Er ~~ist~~ ^{ist}, ~~sonst~~ ^{sonst} ~~heißt~~ ^{heißt}
~~er~~ ^{er} ~~ist~~ ^{ist} ~~schlecht~~ ^{schlecht}
~~taut~~ ^{taut} ~~schlecht~~ ^{schlecht}

2. Die RAUM ZEIT ist ganz
langsam
keine) gesch WIND igit

3. Der Raum hat den Wunsch sich zu
vergrößern, sich den Außenraum
anzuverleiben

5. DER RAUM ist ganz RUHIG. Ruhig, nicht
still (9% der Luft liegt die Luft).

6. Der Raum ist ~~antark~~
Er kann sich selbst versorgen: Unruhe Luft
Er kann sich selbst schützen.

7. Der Raum ist ein ~~Wasser~~
Wasserschlauch mit Nebelschwanz
STÖRUNG.

1. Tag Nacht/Tag ca 15-20 STD

HORROR

Erstschreck, Klaurophobie,
Angst ganz allein zu sein
die Angst sich immer ganz ALL(ein)
gegenüber zu sein die EINZIGE.
der Raum als Fund E/NZ/IG.

2. Tag/Nacht/Tag/Nacht
war noch schön. Halbtag keine (Geburt)
Geborgenheit. Der Raum an NEHMEN
bedenken andere. ^{die ungeduldet gestapelt} Erziehung ^{erwacht}
weg des Rhythmus im geordnet und
sich abgelegt. Jetzt ist erst die Senfte
Zugriff möglich. Plötzlich fällt \sim
die Schwere unserer 1. Volg. an.
Ich war damals ca $3\frac{1}{2}$ Jahre.

(LKW/Wasser)

Wach/schlafen sich wach schlafen

Ich kann alle Schritte ich nicht platt
und alles. (Licht sehr schlechter)
Gedächtnis \rightarrow

3. Tag.

AUF. AUF! WACH! ERWARTEN

Bald' wirst Du geboren.

Die Geburt: OHRENBETHAUENDES ⁴ (ETOSE)
AUGENBLENDENDES

Something Wild: In wedge 7146.

Holz TRAUH 1. Nacht/Tag Freude
Ich bin in einer Art Klasse und
1 Typ so alt wie kommt reiner

REIN (= unberührt) - A sagt
dies was Du da gemacht hast von
gestrichelt um völlig Wille gefällt
zu.

Ich denke an die Hammerkopfe die ich
gerade durch gemacht habe und
sage in Hauslaufen (ich - es
wahr; weg | wahr Weg | fort
Hst)

danke müssen wir auch reden dann
hoffe ich Ihnen wäre Schlüssel sein.

Übergehe Sie den Schlüssel in ...
übergehe Sie die (Schlüssel) GEWALT
Ende

→ Wahrscheinlich legt man dann auch die
schöne RAUM ZEIT

im Traum fällt. !

Halsstarr P 2

Bei Nulle - d. 0H. Ich mag den Markt
mit Schulle der Unblessen.
Die Gomb von Tante. Ich weiß, daß
die Nulle immer was (ein W. d. d. d.)
auch ist die | Doppel gab

Uebung $\frac{1}{2}$ Baum
0 □ Gomb
332 \swarrow \searrow 107
Githraun ca 30 a. b. b.

Ich kann jedes Alter lernen mit
Vorsicht ein Leben, die ar. aus
ein Ume umwand. Die Gomb die
Pente versteht er ist die Füße
SPURKOS

Ich Bin mehr Nulle los. (Ich habe sie
nicht mehr)
Vor der Tür liegt das Werkzeug und
ich sammle es ein.

Die Gomb bildet Sichel werfe ich
bei der Gomb. Was wurde sie
nicht mehr.

Ich rufe die spurbar Wangen unverh.
Gomb

Hans Adant hat seine Frau halb belegen
 rasen und versucht ein Stückchen weiter
 Er meint so die Rollkappe hoch zu nehmen
 Adant es scheint so als hätte er sich selbst
 drückt ein, um wie ein die letzten Engagements
 fragt er sich. Ganz gut sage ich - ich danke
 um die RAUMFAHRT. Er esst weiter. Ich bin
 auch, ich will Ihnen noch was dazu sagen
 sprechen. Aber ich bin so schwach geschwächt.
 Oh, geht die Rollkappe wieder weiter.
 Er spricht eine Frau an die er kennt - ich
 und durch die (Mary/Dolly du Name habe ich nicht
 VERSTAND an. Ich ist er außer Sicht. Ich habe nur schenke.
 Ich beginne zu fliegen. Ich lege die Hand
 an und fliege zu zum Hole über die
 Rollkappe. Hans Adant um 19 Uhr von Flugzeug
 schenken. Vor mir fliegt ein kleine Frau.
 Sie ist so wie ein Vogel. Gehen sie so an der
 Weg, sage ich. Aber nur, sagt ein, wenn ein
 noch an Ihnen und Schatten nehmen.
 Höre sie, sage ich, Flughöhe exact 1 Meter
 unter mir. End.

Im Adantlande Intermittiere ich
 eben schlüssel

Ich er kenne das ist ein
 WERK SEHEN Sie HINSEHEN
 (Klein Vierge mehr).

3975663

Fam

5667

Kunzliche SF33

11.4.95 Skole den Holtkults - Rando
 Kubaوی است گردش.

Jemand Gena oder Vener
 hatte seine Wahrheit geübt.

Geboren schon würde Skott um Gena um
 das Projekt. Sie will sich dazu abstimmen.

Doch im Nachhinein. Ich fülle noch
 schäpe. Eben noch im Gatt. Jetzt aber
 schon würde ein Hand. Nichts; die Hand.

Ich gehen in die Apparat - d rane auf.
 zuerst Gena ich das Clo. Dann lasse ich
 die Rest-Von aus der Schenk - d scherde
 die Kunst von der Box ab. Alles schnell in
 die Kell. Vorles auf eigene Raum wenn mehr
 eigene Körperanschuldigung kein Problem für mich:
 Ich die, Such in Zivilisation, habe ich
 ich die Vor Kunde - d von zu leben, also ihre
 ich es. Deine Verhaltensweisen sind offen
 fundiert.

Schade die Vener sollen habe. demant
 die von Ihnen.

Die Stadt, die 'Kundens' steht, schnell Gena
 ich die; alle neue Suche von der Tür: Vorles.
 Schon kommt die nächste Kunde oder 25 Galerie

zu sehr wirken will.

Ist geht manich an die Galerie - d. Schulter
die aufgehobene Blase Sox: die Ram,
wie Ram. Ist kann verstehen, daß man
völlig mit viele Leute jetzt kommen läßt.
Ist finde, Von AUSSEN soll er hauptsächlich
aus, als vorher, vor die Öffnung von Innen.
Für, wenn ich nicht versage - d. durch
die Öffnung nach Seite, wobei ich, daß es
verdammte sich da drin ist.

Stufe, ich ärgere mich schon wieder über Genen.

Uhr läßt es ein Netz hier verbracht
- d. so kommt schon wieder will. Verdammte
es ist keine Lebenszeit, die sie nicht weg -
kommt!

Die Ungleichzeitigkeit von Gleichzeitigkeit, das schließt
die Welt von Chronotop.

Wird die Welt nicht weg laßt. Das Prinzip ist
festig. Das was jetzt in der Welt ist die
Widerschaft des Einzelnen durch dafür Grunde
ist die Raum nicht mehr.

Trotzdem an fremd Welt manich. Es ist
tot: Wenn er lebt trotzdem: Wenn ich kann
gehen, würde ich 'Schiff' sagen.

Die Galerie schließt man vollständig; vollständig
hat es eine Chance und darf leben!

11.4.95
Kjart

Gena kann 1 1/2 Std später. Sie sagt, sie hätte
10-fach gehört. Kann man das glauben,
dass man das heute würde. Brüllendes Hört,
denke ich, ist nicht sehr selten.

6-jährige Mann - es, ist nicht sehr
selten.

Der Teilnehmer ist flüchtig gehalten am Notwend
von 8^{er} Klappst. photo.

Der Künstler, der auch aus kommt & will
die Glace Box nicht. Sie werden sie also
nicht töten?

→ 5734 (Mold) Kultur, Geograph. Ordnung 3975683
Susanne Grossche 5764
Cantonal

Am Samstag, den 1. Sept. ist Pohn, Noli,
Gona - d. Magdalen. Magdalen angeht.
Kunstik: Der Verkauf der Plagen wird unerschütterlich
und stillt, hatte die Freunde gezeigt.

Viele wären nicht gekommen, wäre sie die
Plagen zu hart für die.

Kann die helfen es so gar viele den vollen.
Was? Ich würde die fragen.

S frag wegen der Kunstwerke.

11.4.95

Auf dem Weg ins Atelier folge ich einer
Abweg, gehe in den Keller, sehe die
Tür eingebrochen - 1. Stocktiefe sparten
hin - heute aus in meine 5 1/2 Stunden
später und 20 Buchkosten sind oben
im 4. Stock. Ich bin ganz stark - 1
Wohl sehr zäh!

Der Keller ist leer! Genial!

5 1/2 Jahre habe ich gewartet - 1 in 5,5 Stock
was getan. Während ich heute für heute
nach Hause gehe - ^{Langsam} die Augen auf.
Wirklich: Ich sehe besser und ich spüre,
dass ich immer ganz klar bin.

Vie von Quell.

Ein archaisches Ritual hat es ja und genannt.
Ostern kommt. Vor Jesus wagt 3 Tage im Grab
zu sein in den Himmel flie?

Viele Dinge können nicht werden ein oder
Stück. Zum Beispiel der Traum ist der
Quadrat der sehr seltsam.

Am 2. 96 8:30 Interview am Kulturkeller
Susanne Grosse, sehr atypisch, 1. Interview
Shudo, eine tolle Person, die mit hiesigen Po-
litzern ist. Sie ist die Mutter.

Dannach im Apparat. Person der Raumkapsel
ALLEN. ALLEIN ALL, EIN
ALIEN. Ein schwarzer Hammer gerät.
3 Stunden später ist sie bei mir. Nichts
Scheit.

Gut so.

Ich war der Einzige, der Sie töten durfte.
Ich war der Einzige, der Sie töten durfte.

(Und dann hat Sie Dolly im Kulturkeller; sie er-
stliche Besitzt und erzählt, dass sie in der
Kunst ist, weil sie kein Geld habe, das
sie von EWA zu will. Netgefillt + die
Wirkheit, dass es kein Kalle für die Feuer-
versicherung gibt. Was ja schon klar.)

Alle Angst, alle Part von Angst sind weg!

Das Unbestimmte ist weg. Das Unbestimmte ist VEG.
falsch. Das Weg ist das BESTIMMTE.

DAS IST DIE STIMME

MEINE STIMME!

Donnerstag, 13.6.05

Ich habe darüber nach, wie es sich bei
einem Schlaf gefügt hat. Ursels Punkt,
Viviana, die wir am letzten Tag über den
Weg gebracht ist - ist die die Typ. Ist die
Styropor gab - ist ganz ein Schlaf,
nur 1 Stunde vor Beginn, Claudius -
die seltsame Raumfahrer - sollen es.
Es gibt keine Befülle.

Was es leitet alle in ein von ein ganz
aller menschlicher archaisches Ritual. Eine
Initiation?

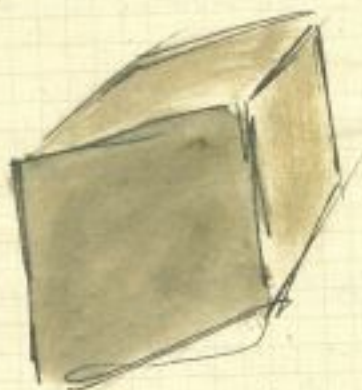
Haus: Eine Kunst, wie sich bei -
eine Balut 19-22: als stieres Lages Beispiel
Was verstehen wir wieder. Ist ein voll ein
kann drauf, gleich auch die Aktion. Wenn
wird auch, es nur voll eine gelungene
Initiation - ist sich hat es auch dies-
falls gemacht, was sich es gut fand.

Eine Reise.

Eine Forschungsreise in der
Raumkapsel.

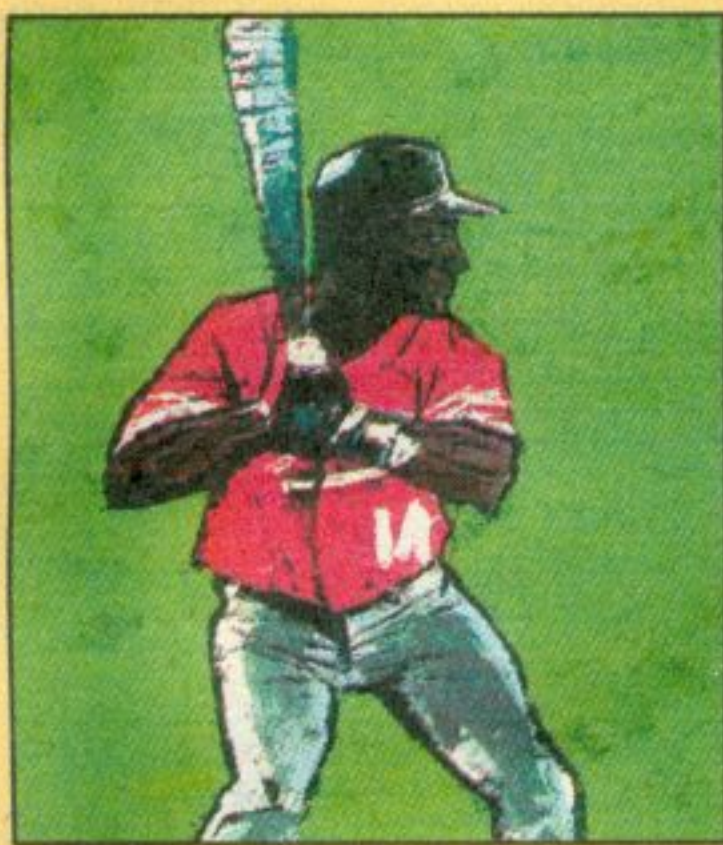
Ich habe etwas Alkohol: Rohwein

In der lang Besuche ist Peter Krollwiesle
 sich der Kreis: Lithation.
 Der Prophet ging in die Wüste. Die fünf Indeaner
 gehen allein in die Prämie.
 Gerns nicht was durch die die Wüste, die ei-
 öffnet später dann der Schellach erp-
 selt werden, weil er sende Energie (Umst)
 Gerth.



Der Würfel. Das ist der so zu sein
 wichtigerer Signale. Er steht für Ganz-
 heit für abgeschlossene Einheit
 - 1 für die Kugelheit unter Drehstern.
 Gleichheit der Zehn.
 Und der weißt es in die Zukunft.

WAS NOCH wichtig ist



BASEBALL

„Challengers“ gegen „Elmshorn Alligators“

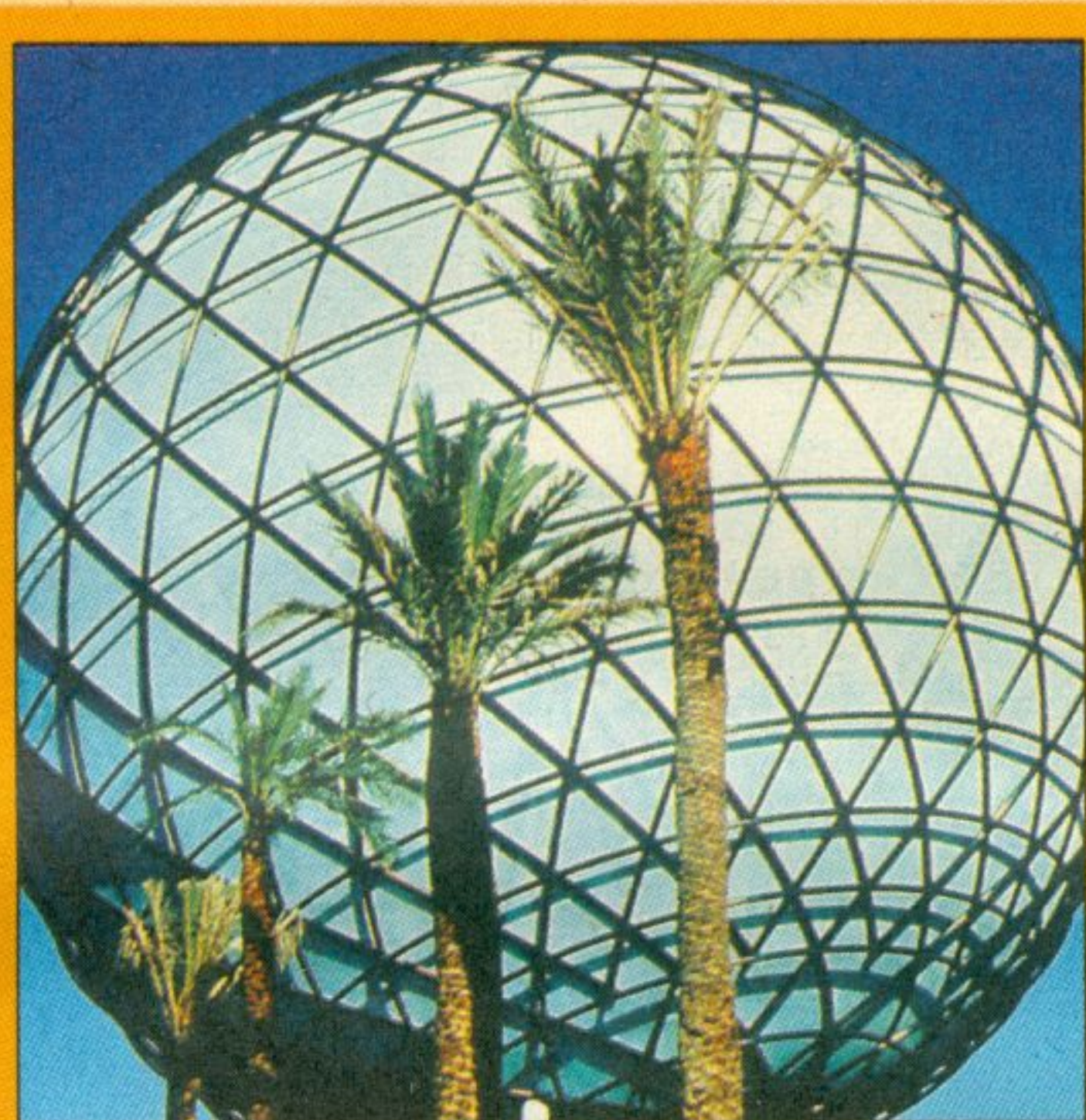
Bei den „Challengers“ - sie gehören neben den „Sluggers“ zu den beiden Baseball-Bundesligamannschaften, die für Berlin spielen - wurde zu Beginn der Saison Anfang April noch einmal kräftig ausgeatmet. Denn Wilgen Reyes, eingedeutschter Karibe und „wertvollster Spieler“ nicht nur des Berliner



DEUTSCHLAND-CUP BOOGIE-WOOGIE 1995

Rock'n-Roll-Preistanzen

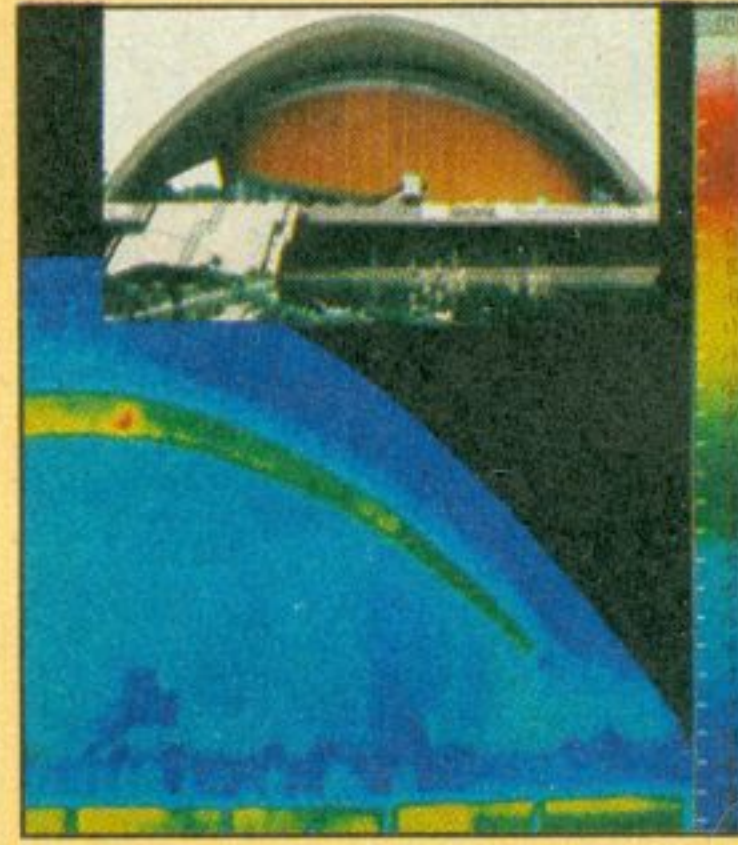
Eigentlich denkt man bei Rock'n Roll an marode, aber gut gefüllte Tanzsäle, an fettige Tollen und verschwitzte Nylons, vor allem aber an aufgedrehte Jugendliche im Hormon-Rausch. Daß es bei dem vom „Rock'n Roll Club Cadillac e.V. Ber-



KLIMA ADE!

Finaler Wetterbericht plus Eröffnung der Tempodrom-Saison

Es ist schon ein Jammer: Tag für Tag schwindet der Regenwald gleich



PHANTASTISCHE ZEITEN

Ausstellung zu Umwelt, soziale Gerechtigkeit und Abrüstung

Was hat die Ressourcenverschwendung der westlichen Welt mit Armut, Krieg und Umweltzerstörung in anderen Teilen der Erde zu tun? Immer noch gibt es unzählige Menschen, die entweder glauben, diese Probleme seien von den Ländern



EIE EIE

Ausst

Nun durchstellu che F man Schlie der S chen S



KITTY KAHANE

Porzellan-, Möbel- und anderes Design

Kitty Kahane: Der Name klingt wie eine Mischung aus Wildem Westen und Fernen Osten und so unkonventionell, wie diese Paarung wäre, kann man sich in etwa auch die Stoff-, Teppich-, Möbel- oder Porzellanmuster der 34jährigen Berliner Designerin vorstellen. Dabei mögen sich die Laien von Kitty Kahanes bunten Farben und oft naiven Motiven täuschen lassen, denn so individuell ihr Stil auch sein mag, er basiert dennoch auf einer äußerst profunden Ausbildung an Kunsthochschule Berlin-Weißensee.

Rosenthal Studio-Haus Berlin

Kurfürstendamm 226
10719 Charlottenburg
Bis 14.4. Mo-Fr 9.30-18.30 Uhr.
Do 9.30-20.30, Sa 9.30-14.30,
langer Sa bis 18.00 Uhr



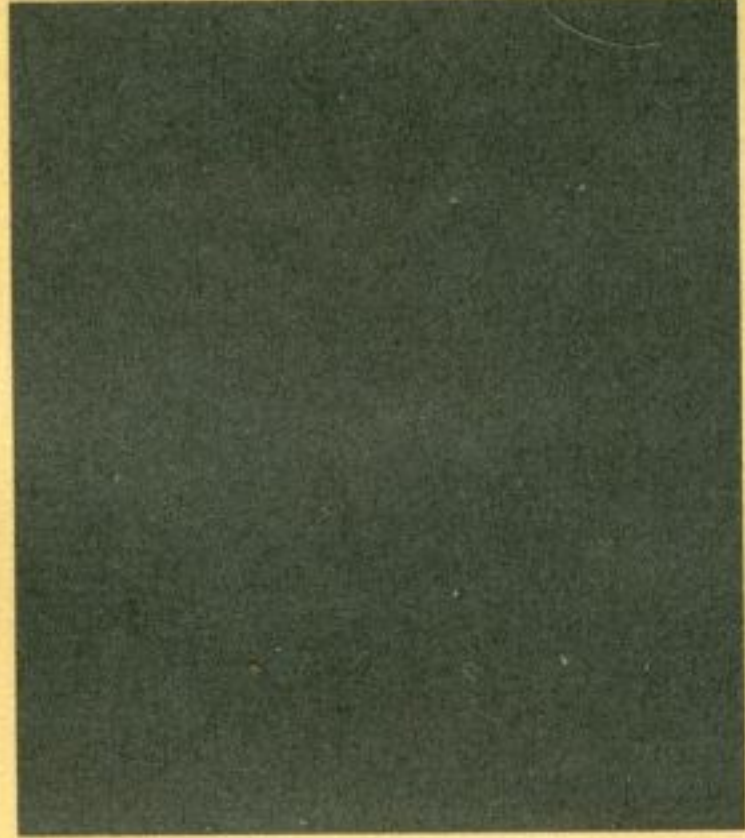
OSTERFEST IM MÜGGELPARK GOSEN

DDR-Kultur-Revival

„Sooo schlecht waren die doch auch nicht“, wird so manche/r trotzig denken, wenn er Namen wie Petra Kusch-Lück (Ex-Sprecherin im DFF und Moderation beim „Kessel Buntes“), Roland Neudert (Sänger volkstümlicher Lieder), Marion und Wolfgang Thomasius (Gesangsduo für Lieder zum Mitsingen) oder das Schavorchester ungelentk (multiinstrumentale Showtruppe) hört. Wem nun das Auge feucht geworden ist, der sollte es nicht verpassen, das Osterfest im Müggelpark Gosen. Schließlich gibt's ab 20 Uhr auch „Ein Kessel Buntes“.

Müggelpark Gosen

(Infos zur Anfahrt unter
Tel.: 965 22 24 + 609 67 81)
16.4., 10-23 Uhr



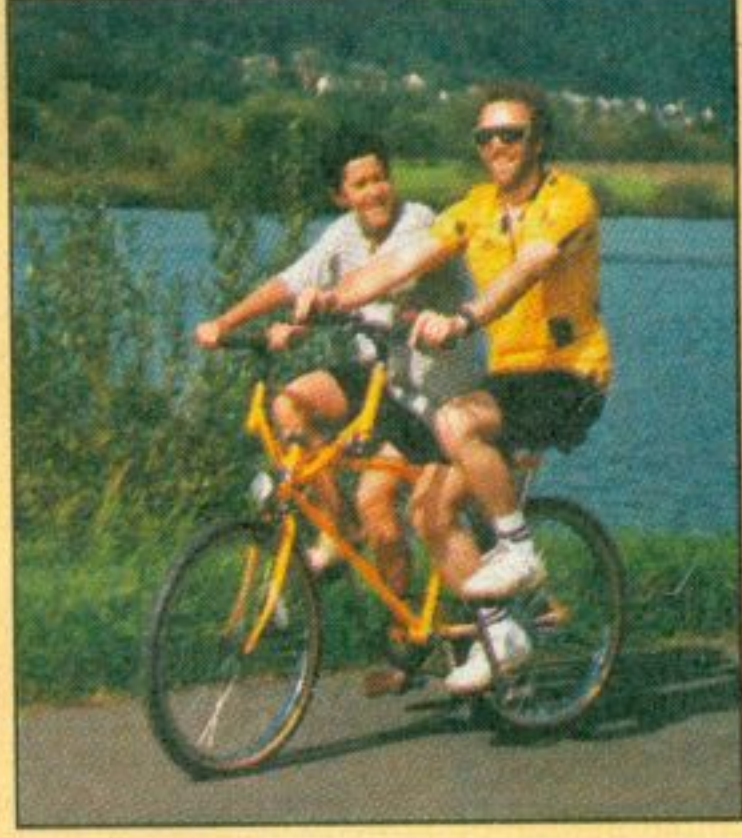
WAHRNEHMUNGSLÜCKE

Leben in der Black Box

Stellen Sie sich einmal vor, jemand sperrt Sie für mehr als drei Tage in einen Raum, der nicht größer ist als 1m x 2m x 2m. Raus können Sie in der Zeit nicht. Was, wenn Sie mal müssen? Naja, da gibt es eine Leitung, die nach draußen führt. Und Essen, Trinken? Sie wissen doch, wie lange man ohne Essen auskommen kann. Aber keine Sorge: Für die Flüssigkeitszufuhr gibt's eine Leitung nach innen. Was das Ganze soll? Es ist Kunst. Zumindestens dann, wenn sich die Farbe der Innenmauer in der Zeit des Eingesperrtseins langsam von weiß in schwarz ändert und der eingesperrte Künstler drinnen dies dokumentiert.

Appart-Galerie

Neue Schönhauser Str. 20
10178 Mitte
4.4.-9.4.



RADLER-BERATUNG

Mit dem Fahrrad ins Grüne

Trotz des Wetterwirrwarrs, daß uns Anfang April noch zu plagen pflegt, läßt der kleinste Sonnenstrahl den Radfahrer in uns doch hoffen: Endlich raus, frische Luft schnuppern, ins Grüne radeln, die Vorsätze zur umweltfreundlichen Ausflugskultur in die Tat umsetzen. Wer noch Fragen zur richtigen Ausrüstung, zu Routen oder zur Mitnahme von Fahrrädern in öffentlichen Verkehrsmitteln hat, der kann sich in einer Sonderberatung vom Allgemeinen Deutschen Fahrradclub (ADFC) schlau machen lassen.

Bezirksamt Steglitz

Schloßstr. 80
Raum 303, 3. Etage
12154 Steglitz
6.4., 15.30-18 Uhr



MISTER BERLIN WAHL

Endwahl 1995

Irgendwie hat es etwas Beruhigendes, daß auch Männer so schwach sein können und auf einem Laufsteg bzw. einer Bühne ihre Proportionen mit besonderem Blick auf Brustkorb und Po sowie ihr Grinsen beurteilen lassen. Aber jetzt wird es ernst: Wer sich von den 23 vorsortierten Berliner Bezirksiegern bei der „Mister Berlin Wahl“ als tollster Hecht qualifiziert, der darf dann an der „Mister Germany Endwahl 1995/96“ teilnehmen. „Eine große Chance für alle Männer ins Showbusiness einzusteigen“, sagt der Veranstalter.

Pleasure Dome

Hasenheide 13,
10967 Neukölln
10.4., Einlaß ab 19 Uhr



CAI BES

Design

Wenig des D Pott. terisc bensä hat, s nes - storbu nur a Gabel der fi Ausze plome ter an von 1

Kuns

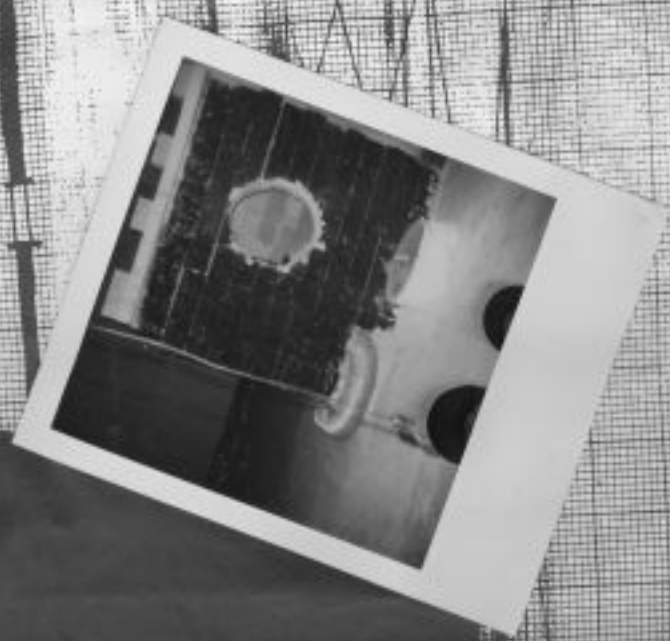
Matth
1078
Bis 11
Sa +

tip-pr

42

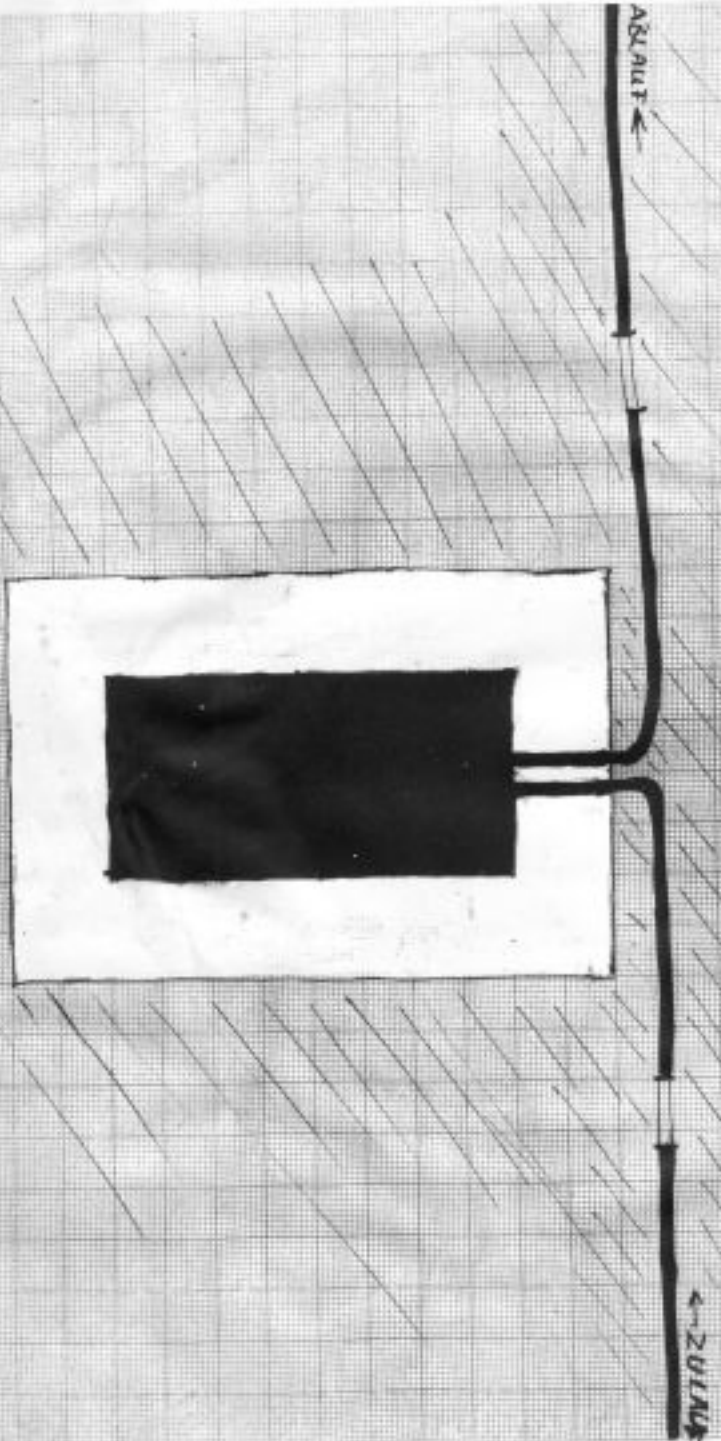
tiert, die Teilnehmer dokumentiert das
eingenommene geschehen auf dem außenwärts
"black box", die dadurch langjährig schwarz
21.00 uhr: der raum wird von außen sichtbar
- Informationsaustausch.

Projek



WAHRNEHMUNGSLÜCKE

GRUNDRISS



ABFLUSS ←

← ZUFLUSS

KONTROLLABSCHEITTE
MIT KLARSTICH SCHIEDSCHAUFEN

Aufriss

Aufriss

Decke aus gelochtem
Styropor, nach innen
mit Filz beklebt

Zulauf-
Hahn

Wände aus
Mangsteinen

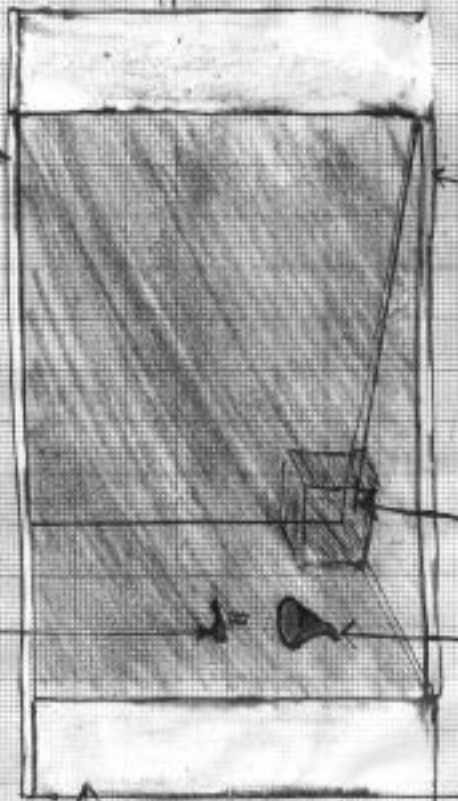
Zufluss

Boden aus
Styropor,
mit Filz
beklebt

Campingkile

Abfluss-
Trichter

Abfluss



projekt wahrnehmungslücke:

durch die Errichtung eines allseitig geschlossenen raumes wird eine wahrnehmungslücke geschaffen. wir können diesen raum von außen nicht erkennen, deshalb schließen wir uns von innen mit ein, damit er uns später bekannt geben kann. durch den im Inneren soeben den in außen ausströmenden Informationsfluss werden die entsprechenden wahrnehmungsbereiche beeinflusst und entwickeln sich auseinander. je länger die lücke besteht, desto größer wird der einfluss an information und desto größer auch die spannung, die sich zwischen den systemen aufbaut. schließlich entlässt sie sich, indem sie den fall der wahrnehmungslücke durchbricht.



Wahrnehmungslücke

das projekt wird in der AFFRAT - galerie realisiert:

→ neue schönhauser str. 20, 10178 berlin - mitte

5.4.95 19.00 - 22.00 uhr: der raum wird errichtet, der
nächst mit eingeweiht.

6., 7. und 8.4.95 15.00 - 19.00 uhr: der abgeschlossene
raum existiert. die wachperson dokumentiert das
von ihr wahrgenommene geschähen auf den aufzeich-
nungen der "black box", die dadurch langsam schwarz
wird.

8.4.95 19.00 - 22.00 uhr: der raum wird von außen auf-
gebrochen - informationsaustausch.

Das von der Flieg!

Wandeling: doecher word gekuyst
yd dunn der Gabel
geleyst.

Es war ein luge wote Peter in der
Rummhopsel

Sunday:

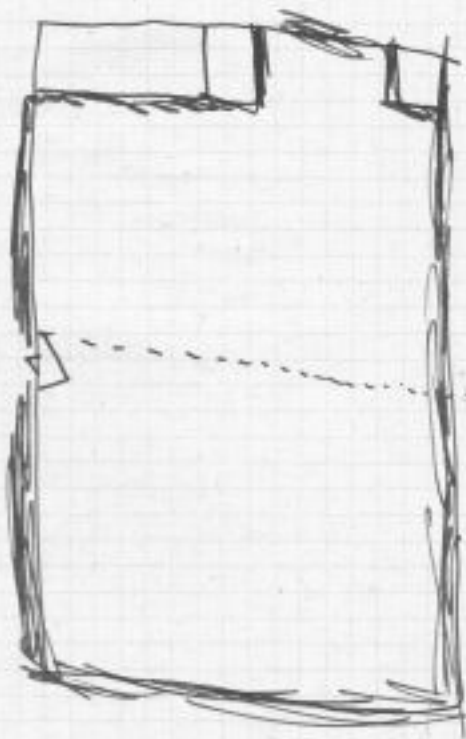
Ich kam von der Kuppel. Ich sah
den. Es gibt dann, fünf Tage dann
in sein, stult dreed.

Blends in der Kuppel der St. Matthäus Kirche
in Tübingen: an der Uebungsbahn, diese
Stelle. Diese Kuppel ist eine tolle Stelle.
Ich habe solche Sehenswürdigkeit.

Freue mich aufs Einsehen, weil ich
hoffe, dass ich keine Nacht mehr
in der Rummhopsel sein darf!

Wittich 19.6.95

26 Körner von Boxen und Silländern



Wahrnehmungslücke

Aktion von godin und KYON
vom 4.4.95 - 9.4.95 in der Apparat-Galerie
Neue Schönhauser Straße 20

ARBEITSPLAN:

Material: Ytongsteine, Mörtel, schwarzes Pigment,
Schellack, Spiritus, Klarsichtschläuche,
Messingtrichter, Schlauchhahn, Rigipsplatten,
Schnur, Rohrschellen

Werkzeug: Kelle, Pinsel, Eimer, Leiter

Zeitdauer: 3 Tage und je 1 Tag für Auf- und Abbau.

Zeiteblauf: 1.Tag: Die Materialien sind vor Ort
bereitgestellt und der Grundriß der Blackbox ist
auf den Fußboden gezeichnet.
Um 19:00 Uhr stellt die Versuchsperson das
Projekt vor, während sie von der Versuchsleiterin
eingemauert wird.
2. und 3. Tag: Die Versuchsperson ist
eingemauert. Die Versuchsleiterin hält sich im
Ausstellungsraum auf und dokumentiert das
Geschehen auf den Außenwänden der Black Box, die
dadurch tatsächlich schwarz werden. Jeweils um
19:00 Uhr fotografiert sie den Entwicklungsstand.
4.Tag: verläuft wie die drei vorhergehenden Tage
bis um 19:00 Uhr die Black Box geöffnet wird. Die
Versuchsperson kann sich mit der Versuchsleiterin
und dem Publikum austauschen. Die aufgebrochene
Black Box steht als Installation, erweitert durch
die Fotodokumentation. Die Finissage dauert bis
22:00 Uhr.
5. Tag: Abbau

Öffnungszeiten: 1. Tag: 19:00 bis 23:00 Uhr
2. und 3. Tag: 15:00 bis 20:00 Uhr
4. Tag: 15:00 bis 22:00 Uhr
5. Tag: ---

Versuchsperson: KYON
Versuchsleiterin: godin

Wahrnehmungslücke

Aktion von godin und KYON
vom 4.4.95 - 9.4.95 in der Apparat-Galerie
Neue Schönhauser Straße 20

PROJEKTVORSTELLUNG:

Die Aktion:
Die Versuchsperson wird von der Versuchleiterin eingemauert. Dadurch entsteht eine Black Box mit dem Innenraum von 1m x 2m x 2m. In die Black Box führt eine Zuleitung für frisches Wasser, gleichzeitig wird Urin abgeleitet, beides über durchsichtige Schläuche. Die Versuchsperson bleibt drei Tage eingemauert, währenddessen die Versuchleiterin das Geschehen in der Black Box erforscht und auf den ursprünglich weißen Außenmauern dokumentiert, bis diese völlig schwarz sind. Diese Dokumentation besteht aus der Aufzeichnung der vermuteten inneren Bewegung (Abhören) und den Zeiten der Flüssigkeitsbewegungen mit Beinschwarz und Pinsel. Täglich um 20.00 Uhr wird die Veränderung fotografisch festgehalten (pro Wand 1 Foto). Am vierten Tag wird die Black Box aufgebrochen und die Versuchsperson herausgenommen. Sie kann dann betrachtet werden und wird Auskünfte über die Innenzeit geben. Dies wird als Finition stattfinden. Dazu werden die Fotos und die Tonaufzeichnungen zusammen mit der aufgebrochenen Black Box (innen weiß) als Installation präsentiert.

Die Idee:
Durch die Errichtung der Mauer wird eine Wahrnehmungslücke im Raum geschaffen. Diese -diesen neuen Raum- können wir nicht erfassen, nur zerstören. In die Wahrnehmungslücke ist eine Versuchsperson integriert. Dadurch entsteht eine Black Box: die einzigen Informationsflüsse von Innen nach Außen sind die Zu- und Ableitung. Von Außen nach Innen gibt es keine.
In den beiden Räumen herrscht Informationsmangel. Dadurch wird die Wahrnehmung beeinflusst, z.B. die der Zeit. Je länger die Wahrnehmungslücke besteht, vergrößert sich der Mangel an Informationsfluß und damit die Spannung zwischen den Systemen.
Obwohl sich durch die Forschungs- und Dokumentationsarbeiten der Versuchleiterin immer präzisere Theorien ergeben, wächst die Wahrnehmungslücke. Ihre Vergrößerung bewirkt die Verdichtung der Informationsenergie. Die wachsende Spannung entläßt sich schließlich, indem sie den Wall der Wahrnehmungslücke durchbricht. Die Information kann sich wieder ausgleichen - soweit wie möglich.
Leben als Black Box.

über 4. 85
 Den alle beide aus präsent. Entsch.
 ist Sie so über. Innen. Aufgemischt
 aufgemischt in Innen an der Box.
 So über.

vorerw. Föderungsform
 Werkvertrag über künstlerische
 Leistungen für das Land Berlin in den
 Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur und
 Fotografie ohne thematische Vorgaben.
 Die Höhe des Werkvertrags Honorars
 orientiert sich an den Empfehlungen
 einer unabhängigen Jury bei einem

Berlin, 6/1/85

Land Brandenburg leben und
 arbeiten Unter dem Titel Kunstraum
 Land Brandenburg o. T. 1995 findet
 vom 16. September bis 29. Oktober
 die 1. Landeskunstausstellung
 Brandenburg statt. Veranstalter ist der
 Brandenburgische Verband Bildender
 Künstler e. V. Als Ausstellungsorte

lieber Hans,

wie die 3 Tage für Dich waren, davon habe ich
 keine Ahnung; nur davon, was sie für mich be-
 wusst haben. Deine Wirklichkeit auf mich Ge-
 fühle & Gedanken im Dazwischen, Gerten & Röhre.
 Davon sollte ich erzählen in Dir (als Bilder)
 später.

VIELEN DANK FÜR DIE ARBEIT.

Lieber Hans,

2/4/95

(1)

"... selbst hat erwidert sie sich, -den sie den will der
aufmerksamkeitsliche durchbricht." - Schöpp, da verst
Du wieder; ka-ot fast Janus gestipelt -d er-
zählt hat ungefragt über die Lücke. So, als wärest
Du mal eine Wackelstute = den Raum ge-
wesen: Die Reality-Photo-Reportage. Ich wollte
den Raum verlassen. Konnte Ich wollte Dich
(noch) nicht darüber reden Janus. "Give the people
what they want!" ging mir durch den Kopf. Ich
wollte über die Dir sein bzw. eifeln da sei.

Klar: Ent-täuschung von Er-Darstellungen über etwas,
das ich bisher so wie er fühle. ALSO: kein Vorwurf,
sondern ein Bericht über meine Gefühle & Gedanken
während der "Eröffnung" der Aktion. -

Die Gedanken & Gefühle über die Tage, möchte
ich unter dem Titel "DER ALLTÄGLICHE KARNEVAL"
zusammenfassen.

Trotz meines Bittes, nicht über bzw. hinter die
Zü- und Abflug Leistungen zu streben, geschaf dies
nicht gut. Frank sagte, das er dies mit ohne diesen
Hinweis gar nicht tun könne. Und er begann,
von Karneval zu erzählen. Einer Veranstaltung
die für einen kurzen Zeitraum alle Regeln VO
GRENZEN aufhebt: Als ist erlaubt. In jeder
zeitliche Zeit, - der ja alles was möglich ist,
wird permanent über die GRENZEN hinaus ge-
lebt. Je offener ich bin, desto größer die Möglichk.

Krit, dyl) igjedie Pappase mit große Täfä. (2)
Täfä in die Aera Lubalt. Das folgt an
Dagen in der Penkerstrake, wo die Autos
sich durch die Tür der fahr, wo die
angst, die offener Fenster ein mal zu schlafen.
In einer gewissen, reiz überfluteten Konsum-
gesellschaft bedarf es daher wohl offenkundig
massiver Grenzziehungen: WIR MÄNNER UNS
EIN. Antwort werden wir in der Stadt vor
die Hände (sic!) gefesselt bzw. überrollt werden.
Für mich laufe so viele Menschen mit MÄNNERN
in sich und ihr Herz sein; Barrieren, Sprach-
barrieren, Sprachlosigkeit.

Es existieren auch strukturelle Männer. Die vorst
offenkundig eigenmächtig; es existierte ein Ort, zu
dem ich kommen konnte, in zu sehen/sein, ob
die noch lebt. Klar, die Aktion hatte ihr Risiko.
Aber ich sehe dich (und andere Menschen) oft sehr
lange nicht und die Welt ist zu viele tot sei,
ohne dich ich davon wusste. Hier war eine k-
pörrige Struktur geschaffen, in dich zu "treffen".
Es gibt Lebens- bzw. Daseinsformen, die sich über
Freizeit ermanieren (Frei Männer???) und in oft
schizophren bzw. unmesallid vorkommen.

3
Doch ein paar Gedanken-Fragmente unter dem
Titel "DER WÄRMETOD".

Kalt ist die Welt, gleich sind wir zu sein; die Spannung geht verloren. Ausgleich; gleich ist es auch
mit Leben, Bewegung, Stoff & Geist. Warm, lauwarm.
Wir wissen alles, fühlen alles schon gehört & ge-
lesen. Unsere Verwirrung auf selber erLEBEN kehrt
gegen Will. Ad hoc fühlen die Erfüllten, die Güter,
die Güter für es stellvertretend schon gemacht.
These, Antithese, Synthese: Der (Regelsatz) die-
Lehrbuch Dreischritt erklärt mir nicht (mehr)
als adäquate Lebensdisziplin.

SYNERGIE (wobei ich noch nicht genau weiß, was
das ist), das befürchtete Nebeneinander -
nicht das Verschmelzen/der Ausgleich - erklärt
Lebensfähigkeit.

Weld massive Kraft würde aufgewandt, um an
Dich heran zu kommen. Massive Gestalt vorletzigen
Dich angefügt. Warum können wir andere
Menschen nicht so lassen, wie sie sind? Das
bin ICH! Und das bist DU!

AUSGLEICH - GLEICHKLANG - KLANGVIELFALT -

Das AUTOGRAMM als Freibrief, dies sind weitere
Künstlern zu überlassen; Freispieler vom Leben
der eigenen Träume.

G.W.

24/4/55

lese wie Gedanken von vor zur Daten - ich merke
dies mit so viel über Gefühle dann stellt. Ich war von
deiner Arbeit berührt, nicht mehrmal wissen, was mit
genau warum, nicht ist auch nicht immer; es ist gut!

Danke, Deine Redefähigkeit und der Öffnung jetzt
und vollzogen zu kommen, da wir vor allem auffällig,
dies, was ist ein paar Tage mit niemandem wohl
gesehen habe, den ersten schillernden Momenten
mit einem WORTSCHWALL einer Erlebnisweise übersehe.
(und mit
-ge TEILTEN)

Vielleicht war's ja für Dich ich bin.

Die Ausstellungen sind sich noch nicht gemacht, da der
Frank - Standort ist. Es erscheint mir noch so
weit weg, ist doch recht nah. Einmaligste
Entwürfe liegen vor und die Idee der Präse-
stellung.

Z. H. bin ich Gef-Bej-dest, als Folge des Winter-
brüdes ("Styl ARBEIT!") - KÜNSTLER - PECH!?

Zeit zu Erholen & nachdenken; alles fest seine S-

Bis die Tage, macht et joot

Der Wolf

8.5.95:

Sieht einem Markt sow. sehr dunkel.

Das Leben geht wieder in "normale" Bahnen.

Schon wieder mit soviel passiert. Soziale ERDRÜCKE,
die ich verarschen wollte.

Diese qualitätvollen Augen- und Ohrenschmerzen.

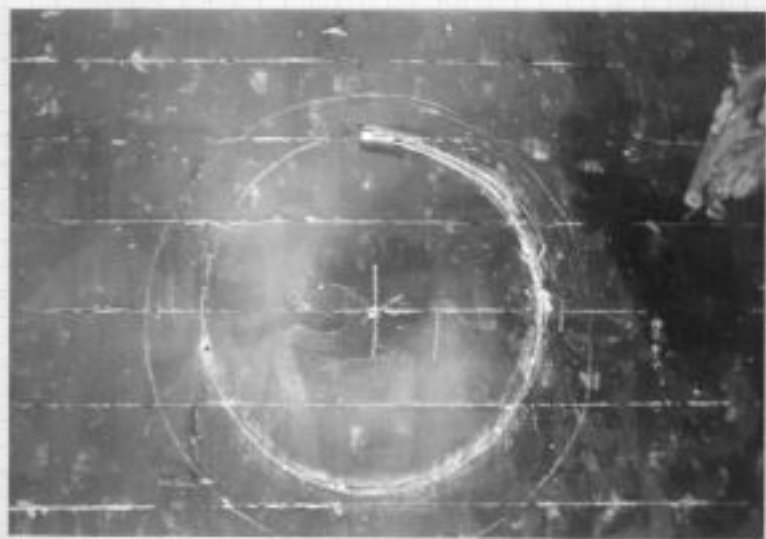
Stille, akustische und optische Stille ist eine
GNADE.

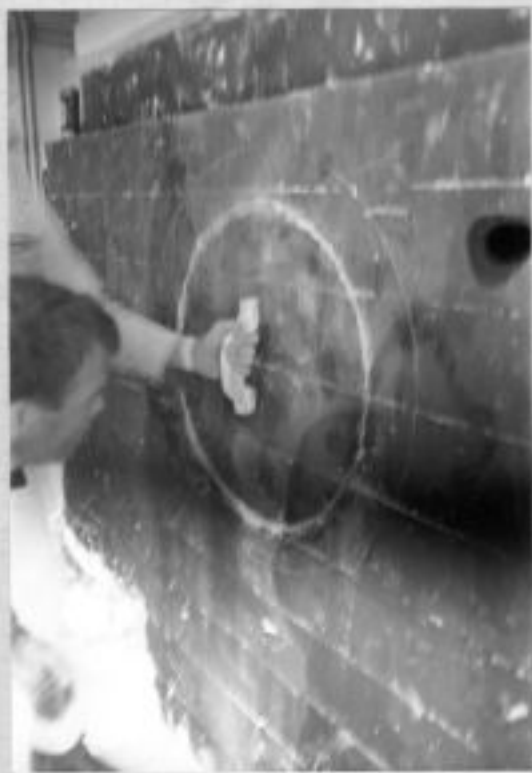
Gest Ruhe.

Gest mir mehr Ruhe.

K/00

(FORTSETZUNG IN EINEM JAHR!)







6.7.96

Warte auf den Bericht von Wolff, der
Vortrag in der für die nächste Woche
als unser nächster Projekt gehalten.
Verstehe ich es nun noch mal die Videos
und wo plötzl. wieder voll. von
den alten Gesetzen.

Drei Jahre heute von als ich. ♥
Was es sich einfach während der Diskussion:

Das Lehren ist die Schlüsselstelle zwischen
Demokratie - d. Topf von. (Könnte
ich heraufsehen, hätte ich die letzte
Länge vergrößern.) die Tätigkeit
der Reupton.

Die Teilnehmer werden - es ist von der
unendlichen Persönlichkeit sprach - die
Reise hätte wären immer gleich viel
als unsere Anforderungen - uns selbst
(nicht Informationen zu sammeln)
wäre Sache!

Bekannt durch: die Video ist.
Holl aufpassen!

TIP

Vor fast genau ein Jahr, ludp. sah
der Künstler Koyon
für 72 Stunden in ein 1x2x2m
große Box einmessen.

Wahrscheinlich war dort dann gemacht
mit ihm und er dort in der
anderen Welt Ouplens Experimente
darauf handelt das Live-Hänspiel
Amorphoten.

