

kyon presents:

das rauchen des champagners
(Apparat: die letzten Tage)

Machen Sie sich jetzt auf eine Viertelstunde, -keine Angst, es dauert nicht länger-, also eine Viertelstunde klamulck gefasst:

Das rauchen des champagners

da aber, wo nichts mehr ist, als das Nichts, -und nichts weniger, da also beginnt die geschichte. Unsere Geschichte, meine geschichte beginnt im jahr 2433, Aliens haben an uns angedogged, vom Sirius sind sie gekommen, sie haben zwei riesige Pferdeaugen... nein fliegenaugen... da beginnt die sprache, die arche die andere Rache.

worte, deren klang (-alles isst musik, sie auch!), deren klang in unseren gehirnen dinge erzeugt, so stark ist der eindruck den sie hervorrufen, daß diese dinge schließlich gegenstände werden, damit wir sie begreifen. begreifen können. wieso schweine? schweine zu pflugscharen! Schweine zu Pflingsthasen. Angstoxn.

Müde bin ich, weil ich ständig die gegenwart mit mir rumschleppen muß. i'm tired of carrying the present with me. there is no past, no future .only steady presens. prä sens!

ein verwundertes herz, ein wunschprinz, zwei charlotten und eine flasche tomaten mark. Vorsicht! tom ate N. mark!

wie dies und worm? spreche speidel geselchtes elend, das mir über dies und das auch noch die vorhaut, vorfahrt nimmt. freudscher rächer! ich tepp in fliegender information ich fliegender teppich, ganz darauf konzentriert, höhe und dichtung zu halten. schnell wäg!

Sprechstunde also

Sprechtauche, verstehen sie mich richtig,

ich bin kein mist

nein arzt, aber da es ja noch keine echte künstliche intelligenz gibt, sondern nur natürliche dummheit -danke didi hellerworden- und aus der zeit da die lebewesen noch beliebig zwischen tier und mensch wechseln konnten -danke eskimono, sie affe und weiters danke allen die flügel haben oder geflügel und pflüge, danke dabei auch an den sirius und dessen bewohner, DER HUNDSSTERN DEN HUNDEN

-piep, piep, die freiheit zu tanken wen ich will und zu träumen warum ich will, zum beispiel von selbstinstallierenden duschen.

du scheeen.

kannst später meine bilder in new york im gughupfmuseum sehen, hallo mitesser! ihr esst nur bilder, atome und elktronen auf ihren kreisbahnen.

ich esse gehirne. ja, wie die gehirne doch füreinander mit blindheit geschlagen sind!

Die witwe aus Zehendoof: Rülps!

Noch mehr schweine braten bitte! Noch mehr pflugscharren, oder besser noch, die sprache falten. Auf essen, im kreis laufen, annageln, anna gell, bin ein berliner hausarzt, klopf klopf, Substanz ganz marode, ganz mode, unsachgemäße explosion von billigbriketts aus Tschechien. geschlossener männervollzug wird in betrieb genommen. wird der vollzug im betrieb genommen... ich habe doch immer nur die briefumschläge mitgehen lassen, rund-umschäge, kalte umschläge, fett um den umschlag gewickelt und gegessen, heiße luft, gering bewölkt noch 20 grad gefälle bis zur hölle, fällt steil bergab ind die linkskurve und dann mit aller macht in die höh, HOS I ANNA?

na, i hos hans! bin bilder dichter ..immer blinder, rohre im keller.. rohre im kopf im hirn..drainagerohre für überflüssige gedanken, tröpfelts langsam aus dem vollzug bis der leer, achtung gedankenkontrolle, -der gedankenkontrolleur lispelt, bin bald blau, eingemauert, in der unterwelt, ein egel, engelsauger, taghell die nacht, rennet, flüchtet, das konservative sensorium wird künftig schon bei der geburt weggemacht, also spaghetti, spaghetti, nein acryl acryl, bald jedenfalls alles neu!

der ganze **apparat** tickt widernatürlich nicht richtig.

mehr schweine, mehrschweine auch zum flug scharren, in fliegender information zurechtgelegt, fortgelegt, weggenommen, der ganze keller ist schon leer, auch schon der dachboden.

ZUWENIG SPEICHER#.CHIPS. zu wenig speicher!

Speichert die seligen im Geiste der irren. Himmel, sind wir reich! Wach auf, wach auf, psalter und harfe macht nicht auf.

PSt alter haste eile renne mal, drucke schreibe pinkle aal, der liebe liebe liebe kot, scharmützt. kannape kannape alle kochen schon , auch mir tuts weh!

Zu wenig speichel

auch nicht geleckt, schellgelackt

verdrahtet, verkoffelchipped in winxnixer tagheller umnachtmehr.

langsam, langs an, lassen sie mich durch in bin zart

einst mal im sieb:

lassen sie nicht durch ich bin lurch

den rest der freizeit verbringen wir weils uns lang schon weilt im knast. kunstum, alles bleibt, nix is wahr unwahr is auch nix BrrHH!

peter russel speculated about the creation of a global brain, when 10 billion humans are tightly linked together through internet and computer systems. .. and what did it think, this global brain?

for example like this:

billige kohlen aus Tschechien holen. im wort Tschechien aber steckt ein französischer hund. weil er nur französisch mag er nicht bellen. ring belll, ringelingeling, kantaber, kant aber den bach hinunter! rabimmel rabammel rabumm.

die drainageröhre im kosmischen kopf des global brain tropfen vermeert, verholbeint, verballhirnt
-verbal hint-. die gebrauchseinwanzung gibt folgendes heer im verzug. vom leder.
jeda mit der leda. zangen aus spangen häute mich häute nacht und steig als blase nach oben,
zerrplatz am firmament, kommt zufall - aber es gibt ja keine zufälle

kommt jedenfalls herunter und zufall wills, daß es aussieht wie ein hund, der weiß nix dass es nur
so aussieht , nix aber so is, und pinkelt trotzdem oder des wegen.
für den einen ist es pisse, für die ameisen aber der größte rausch der welt. es regnet champagner
schreinen sie verzagt, verzückt recken sie ihre klammer arme in die höh (wäschebe-u-tel auf der
leine, spart viel zeit benütz ich deine!)
der große rausch ist schon vor drei,.. nehm ich die beine, du den kopf, werfens gemeinsam in einen
topf! lecker läckärrr.
lach lach lach, was macht das nur für einen krach, das rauschen des champagners.
das war der schluss.

der anfang an fang an hilfe jetzt bin ich un-dicht
ich die marsaillaise, du die mayonnaise, meine näse kriegst nicht, den salat gehabt, klingt nach
interlinked problem fields, alls glob t all, besser noch lunar

jedoch hundsmäßig versaut vers out, der sirius, der sirius, das is ne schlimme Kochkussnuß.

künstliche natürliche dummheit- alles was ich heute sage habe ich erst gestern abend im fersehen
gehört-
es reibt sich an mich, es reibt mir an mir es reibt milch an milch, es reibt sich gehirn an gehirn
rabimmel rabammel
thanx the blech, kant aber gebrüder grimm.

rotwein literweis getrunken, macht paläste zu spelunken
rotwein trinke nur vom bästän, macht spelunken zu palästen.

die letzten tage also zieht, verzieht euch, flüchtiger aussatz
kein satz kann so gemein sein keien kunst nur virtuelle augenwischerei, meine augen kriegt ihr
nicht! - nimm meinen arsch du sodomistischer nebukadne-zar-- thanx devils island.
es passieren ab jetzt nur mehr virtuelle dinge den bluthirnschrank! sowiesomir.

ultraschallgrosse hemden fliegen entzwei, doch maggi studieren?
oder besser, stellt euch eine linse vor, die im auge des betrachters, die, von einem stier
ausgesandten strahlen, so bricht, daß dieser, -der stier nämlich- einen betrachter wahrnimmt, oder
eine erbse. aber im wort tschechien steckt auch das wort szech. schach bach. schach fluß. schach
mozart. schach glänzend ...übrigens keine kalauer sondern auswürfe höchster künstlicher
intelligenz, eine ürfassung einer rede von helmut kohl durch die rechtschreibprüfversion meines
computers gejagt bis sie röchelte die hellmit kohl
schachtel machtel mecht machteltechtel..

Seelenfresser also sind wir geworden und das ist die größte gefahr! niemals gab es solchermaßen
monster. in unseren globalen mäggen verdauen eben unsere globalen herzen. unverständene
gedanken wieder gekaut wie gaukummi.

achtung eine zeitblutung, sofort stoppen
bin er näherungs wissenschaftler geschäftlhubermüllersepp, nein nein nein ich bin der tepp.
aber ganz schön flügge mit perücke.
setze mir also meine gehirnperücke wieder auf und tusch
nein schloss
(holla prinzessin) die eukalyptose bricht aus
kunst ißt inelligenz
den letzten satz bitte streicheln

brauch mehr chips, mehr chips!

end (20 min)